

ଶିଶୁଗପ

ଗୋବର ଗାଡ଼ିଆ ଗଙ୍ଗା

ସନ୍ତୋଷ ମିଶ୍ର

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏବଂ ଅର୍ଜୁନ ଏକତ୍ର ଭ୍ରମଣ କରୁଥିବା ସମୟରେ ମାଘ ମାସୀୟ ଏକ ଖସା ଶେତ ଦେଇ ଯିବାକୁ ହେଲା । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ କହିଲେ - ମାଘ ଖସାପୁଲ ମୁଣ୍ଡରେ ପଡ଼ିଲେ ବହୁତ ଅଶୁଭ । ତେଣୁ ସତର୍କତା ସହିତ ଆମକୁ ଯିବାକୁ ହେବ । ଅର୍ଜୁନ କହିଲେ - ଯଥା ଆଜ୍ଞା ସଖା । ମାତ୍ର ଶେତ ଅତିକ୍ରମ କରିସାରିବା ପରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦେଖିଲେ ଅର୍ଜୁନ ମୁଣ୍ଡରେ କେତୋଟି ଖସାପୁଲ ପଡ଼ିଛି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ - ଆହୁଃ କଣ କଲ ସଖା !! ଏତେ ବୁଝେଇବା ପରେ ବି ତୁମ ମୁଣ୍ଡରେ ଖସାପୁଲ !! ବହୁତ ଅଶୁଭ ସୂଚନା ।କିଛି ଅଭଗଣା ଘଟିବ ଅବଶ୍ୟ । ଅର୍ଜୁନ କହିଲେ - ସଖା , ମୁଁ ତ ସତର୍କ ହୋଇ ଆସୁଥିଲି । କେମିତି ଏ ପୁଲ ମୁଣ୍ଡରେ ପଡ଼ିଲା କେଜାଣି ।ଏବେ କିଛି ପ୍ରତିକାର କରନ୍ତୁ । ଆପଣ ହିଁ ତ ମୋର ଏକମାତ୍ର ସାଥୀ ଭରସା ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ - ପ୍ରତିକାର ଅଛି । ହେଲେ ତମେ ପାରିବ ତ । ଅର୍ଜୁନ କହିଲେ - ନିଶ୍ଚୟ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ - ତାହେଲେ ଚାଲ ଶେତ ମାଲିକ ପାଖକୁ ।

ଦୁହେଁ ଛଦ୍ମ ବେଶରେ ଶେତ ମାଲିକ ଘରକୁ ଗଲେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶେତମାଲିକଙ୍କୁ କହିଲେ - ମୋ ସହିତ ଯୋଉ ଲୋକଙ୍କୁ ଦେଖିବ ସେ ସାଧୁ ସନ୍ତୋଷ ସ୍ୱଭାବର । ଆପଣଙ୍କ ଘରେ ରହି ସେ କାମ କରିବାକୁ ଆଗ୍ରହୀ । ଶେତମାଲିକ କହିଲେ - ଆଜ୍ଞା ମୋର ଯେତିକି ଲୋକ କାମ କରୁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ମୁଁ ଦେମା ଦେଇ ପାରୁ ନାହିଁ । ଆଉ ଅଧିକ ଲୋକର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଲେ - ଆପଣ ମଜୁରୀ ପାଇଁ ବ୍ୟସ୍ତ ହୁଅନ୍ତୁ ନାହିଁ । ସେ ବିନା ପାରିଶ୍ରମିକରେ କାମ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ । ଶେତ ମାଲିକ କହିଲେ - ତାହେଲେ ମୋର କିଛି ଆପରି ନାହିଁ । ଅର୍ଜୁନ କହିଲେ - ମୋର କିନ୍ତୁ ଗୋଟିଏ ସର୍ବ ଅଛି । ଶେତ ମାଲିକ କହିଲେ - ନିର୍ଦ୍ଦୟକୋଟରେ ପ୍ରକାଶ କର । ଅର୍ଜୁନ କହିଲେ - ମୁଁ ଏଠାରେ ଯାହା କରିବି ତାହା ଆପଣଙ୍କ ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ । ମାତ୍ର ଆପଣ କିଛି ପ୍ରତିବାଦ କରିବେ ନାହିଁ, କିମ୍ବା କିଛି ପ୍ରସ୍ତୁତ ପଚାରିବେ ନାହିଁ । ଶେତ ମାଲିକ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତାବରେ ରାଜି ହେଲେ ।

ଦିନେ ନିଶୀର୍ଷରେ ନାରୀର କୁନ୍ଦନ ଧନା ଶୁଣି ଅର୍ଜୁନ ବାହାରକୁ ଆସି ଦେଖିଲେ - ରୋଦନ କରୁଥିବା ଜଣେ ଦିବ୍ୟ ସୁନ୍ଦରୀ ନାରୀ । ଅର୍ଜୁନ ତାଙ୍କର ପରିଚୟ ଓ କୁନ୍ଦନ କାରଣ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜାଣିବାକୁ ଚାହୁଁଲୁ ସେ କହିଲେ - ମୁଁ ଧନ ଲକ୍ଷ୍ମୀ । ଶେତ ମାଲିକଙ୍କ ଧାନ ଚରୁଥିବା କୋଠି ଘରେ ବାସ କରେ । ହେଲେ ଘରର ଛାତ ଉପରେ ଅଲକ୍ଷ୍ୟା ବାସ କରୁଥିବା ଲାଭ,କଖାରୁ ଲତା ମାଡି ଥିବାରୁ ମୋତେ ଶାନ୍ତ କଷ୍ଟ ହେଉଛି । ମୁଁ ଘର ଛାଡ଼ି ଚାଲିଗଲେ ତମ ମାଲିକ ଜଙ୍ଗଲ ହୋଇଯିବେ । ଅର୍ଜୁନ ହାତ ଯୋଡ଼ି କହିଲେ - ମା' ଆପଣ ଘର ଭିତରକୁ ଯାଆନ୍ତୁ । କାଲି ସକାଳେ ମୁଁ ଏହାର ପ୍ରତିକାର କରୁଛି ।

ପରଦିନ ସକାଳେ ଅର୍ଜୁନ ଲାଭ,କଖାରୁ ସବୁ ମୂଳରୁ କାଟି ବାହାରେ ଫୋପାଡି ଦେଇ ଆସିଲେ । ମାଲିକ ସବୁ ଦେଖି ବି ସର ଅନୁସାରେ ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ କିଛି ପଚାରି ପାରିଲେନି ।

ଅନ୍ୟ ଏକ ଦିନ ଅର୍ଦ୍ଧ ରାତ୍ରରେ କିଛି

ଲୋକଙ୍କ କାରଣା ସ୍ୱର ଶୁଣି ସେ ବାହାରକୁ ଆସିଲେ । ଘର ପଛ ପଟକୁ ଯାଇ କାନ୍ଦୁଥିବା ବୃଦ୍ଧ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ - ଆପଣମାନେ କିଏ ଆଉ କାନ୍ଦୁଛନ୍ତି କାହିଁକି । ସେମାନେ କହିଲେ - ଆମେ-ମାନେ ତୁମ ମାଲିକଙ୍କ ପୁଅ ପୁରୁଷ । କୃପଣତା ହେତୁ ସେ ଆମର ଶ୍ରାବ୍ଧ କରୁନି କି ପିନ୍ଧି ଦେଉନି । ତେଣୁ ଆମେ ମୋକ୍ଷ ଲାଭ କରି ପାରୁନୁ । ଅର୍ଜୁନ ପଚାରିଲେ - ତାହେଲେ କିପରି ମୁକ୍ତି ପାଇବେ କୁହନ୍ତୁ । ସେମାନେ କହିଲେ - ଆସନ୍ତା ପୂର୍ଣ୍ଣିମାରେ ଗଙ୍ଗାରେ ଅପୂର୍ବ ସ୍ନାନ ଯୋଗ ରହିଛି । ଆମ ନାଁ ଧରି ସେ ଗଙ୍ଗାରେ ବୁଡ଼ି ପକାଇଲେ ଆମେ ମୋକ୍ଷ ପାଇଯିବୁ ।

ପରଦିନ ମାଲିକଙ୍କୁ ଅର୍ଜୁନ କହିଲେ - ଆସନ୍ତା ପୂର୍ଣ୍ଣିମାରେ ପବିତ୍ର ସ୍ନାନଯୋଗ ଅଛି । ଆପଣ ସପରିବାର ଚାଲନ୍ତୁ ଗଙ୍ଗାରେ ବୁଡ଼ି ପକାଇବା । ଏହା କଲେ ଆପଣ ତଥା ଆପଣଙ୍କ ପରିବାରର ମଙ୍ଗଳ ସାଧିତ ହେବ । ଆମକୁ କିନ୍ତୁ ବାରତା ପୂର୍ବରୁ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଦିନ ସକାଳେ ଅର୍ଜୁନ ମାଲିକଙ୍କ ପରିବାର ସହିତ ଗଙ୍ଗା ଅଭିମୁଖେ ଯାତ୍ରା କଲେ । ଅର୍ଜୁନ ଦେଖିଲେ ବାରତା ପୂର୍ବରୁ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ଗଙ୍ଗା ତଟରେ ପହଞ୍ଚିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ।ତେଣୁ ସାହାଯ୍ୟ ପାଇଁ ଗଙ୍ଗାମାତାଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ । ଗଙ୍ଗାମାତା କହିଲେ - ଆଖପାଖରେ ଯେ କୌଣସି ଜଳାଶୟରେ ବୁଡ଼ି ପକାଇଲେ ମୁଁ ସେଠାରେ ଆବିର୍ଭୁତ ହେବି । ଅର୍ଜୁନ ଦେଖିଲେ ପାଖରେ ଗୋଟିଏ ଗୋବର ଗାଡ଼ିଆ ଅଛି । ତେଣୁ ସେହିଠାରେ ମାଲିକଙ୍କ ସହିତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବୁଡ଼ି ପକାଇବା ପାଇଁ କହିଲେ ।ବୁଡ଼ି ପକାଇ ସାରି ଶେତ ମାଲିକ ଉପରକୁ ଆସି ଅର୍ଜୁନଙ୍କୁ କହିଲେ - ରେ ବନ୍ଧାବୁ ! କଣ କଲୁ । ଶେଷରେ ମୋତେ ଗୋବର ଗାଡ଼ିଆରେ ସ୍ନାନ କରାଇଲୁ । ମୋର ଲାଭ କଖାରୁ ସବୁ ନଷ୍ଟ କଲୁ । ତାକୁ ସହିଲି ।ହେଲେ ଏଥର ସବୁ ସାମା ସରହଦ ତପିଗଲା । ମୁଁ ଆଉ ତୋ ମୁହଁ ଦେଖିବାକୁ ଚାହୁଁନି । କାଲି ସକାଳେ ମୁଁ ଉଠିବା ପୂର୍ବରୁ ତୁ ଯେମିତି ଘର ଛାଡ଼ି ଚାଲି ଯାଇଥିବୁ ।

ସେହିଦିନ ରାତିରେ ଅର୍ଜୁନ ଗୋଟିଏ ଚିଠି ଲେଖିଦେଇ ଘର ଛାଡ଼ି ଚାଲିଗଲେ । ସେ ନିଜର ପରିଚୟ ଦେବା ସହିତ କେଉଁ କାରଣରୁ ତାଙ୍କ ଘରେ ବିନା ମଜୁରୀରେ କାମ କରୁଥିଲେ ; ଲାଭ କଖାରୁ ଲତା କାହିଁକି ଫୋପାଡିଲେ ; ଗୋବର ଗାଡ଼ିଆରେ କାହିଁକି ବୁଡ଼ି ପକାଇବାକୁ କହିଥିଲେ । ସେ ସମସ୍ତ କଥା ଚିଠିରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ ।

ସବୁ କଥା ଜାଣି ସାରିବା ପରେ ଚିଠିଟି ମୁଣ୍ଡରେ ଲଗାଇ ଅର୍ଜୁନଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରଣିପାତ କରି ଶେତ ମାଲିକ କହିଲେ - ହେ ଅର୍ଜୁନ ! ଆପଣ ଜଣେ ମହାନ ବୀର ବୋଲି ଆଗରୁ ଜାଣିଥିଲି । ହେଲେ ଆପଣ ଯେ ଜଣେ ମହାନ ଆତ୍ମା ତାହା ଆଜି ଜାଣିଲି । ଆପଣ ତ ମଣିଷ ନୁହେଁ... ଦେବତା !!!!!

ଉଦଳା, ମୟୂରଭଞ୍ଜ
ଫୋ: ୭୦୦୮୨୩୭୬୫୦

ଦେହଟା ଯାଉଛି ଥରି

ତପନ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ

କହିଲୁ ଲୋ ବୋଉ ଶୀତରେ କାହିଁକି ଦେହଟା ଯାଉଛି ଥରି, ପଦାକୁ ଯିବାକୁ ଖାଲି ଦେହଟାରେ ମନଟା ଯାଉଛି ତରି ।

ଶୀତୁଆ ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିବାକୁ କହ ନାହିଁ କିବା ଆମ ଘରେ, ଜାତରେ ଦେହଟା ଥରି ଯାଉଅଛି ପିନ୍ଧିବ ଶୀତରେ ଥରେ ।

ମଥାକୁ ଆଉଁଶି ପାଖରେ ବସାଇ ମାଆ କହିଲାରେ ପୁଅ, କିଏ ଆଣିଦେବ ଶୀତର ପୋଷାକ ଆମକୁରେ ଧନ କହ ।

ଆମେ ତ ଗରିବ ମୂଲ ଲାଗି ଖାଉ ରହିବାକୁ ନାହିଁ ବାସ, ପିନ୍ଧିବାକୁ ଖଣ୍ଡେ କିଣିବାକୁ ଆମ ବିଡିଯାଏ ମାସ ମାସ ।

ଖରାଦିନ ବିତେ ଗଛ ତଳେ ଆମ ବରଷା ରେ ଜରିତକେ, ଶୀତ କଥା କ’ଣ କହିବିରେ ଧନ କୁଟା କାଠି ଆମ ଜଳେ ।

ପଶୁ,ପକ୍ଷୀ ପରି ଚଳି ଯାଉ ଆମେ ମନ କରି ନାହିଁ ଛୋଟ, ଅଭାବ କଷଣ ଆସୁ ପଛେ ଯେତେ ତଥାପି ଚାଲିଛୁ ବାଟ ।

ଯାହାକୁ ଯେମିତି ରଖିଛି ବିଧାତା ଜଛା ମତେ ଧରା ବୁକେ, ମିଳିଲେ ଖାଇବା ଦୁଇ ଓଳି ଖଟି ନହେଲେ ଶୋଇବା ଭୋକେ ।

ମହାନଦୀ ବିହାର, କଟକ
ମୋ - ୯୦୪୦୦୩୩୩୯୦

ବାଘମାମୁଁ, ଛେଳି ଓ କାଉ କଥା

ସୁନନ୍ଦା ମହାନ୍ତି

ଛେଳିର ମାମୁଁ ଘର ବୁଲି କାହାଣୀ ଶୁଣି ସବୁ ପଶୁପକ୍ଷୀ ମାନେ ନିଜ ନିଜ ମାମୁଁଘରକୁ ବୁଲି ଯିବାକୁ ବାହାରିଲା ବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ମାଆମାନେ ଛେଳିର ଅନୁକୁଚି ଶୁଣି ପିଲାଙ୍କୁ ମନା କରୁଥିଲେ ତ କାଉ କହିଲା ମୁଁ ଭାରି ବୁଦ୍ଧିଆ ତେଣୁ ମତେ ମନା କରନା ମାଆ । ଛେଳି ସିନା ଜଙ୍ଗଲ ଦେଇ ଯାଉଥିବାରୁ ବାଘ ହାବୁଡ଼ରେ ପଡିଗଲା । ବାଘମାମୁଁ ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କର ମାମୁଁ କିନ୍ତୁ ପଶୁ ପକ୍ଷୀ ହାବୁଡ଼ରେ ପଡିଲେ ତା ପାଟିରୁ ଲାଳ ଗତେ ତ ସେ ଛେଳିକୁ ମାରି ଖାଇବାକୁ କହିବାରୁ ଛେଳି କହିଥିଲା ମୋ ଦେହରେ ପଳେ ହେଲେ ମାଂସ ନାହିଁ । ମୁଁ ମୋ ମାମୁଁ ଘରୁ ଖାଇ ପିଇ ମୋଟା ହୋଇ ଆସେ ତୁମେ ମତେ ଖାଇବ । ବାଘ ଭାବିଲା ବଉଳା ଗାଈ ମଧ୍ୟ ଅନୁନ୍ୟ ବିନ୍ୟସ କରି କହିଥିଲା କି ଘରେ ମୋ ଛୁଆ ବାଛୁରୀ ବାଘ ଅଛି ଆଉ ତାକୁ ଖାଇବାକୁ ଦେଇ ମୁଁ ଫେରିଆସିଲେ ତୁମେ ମତେ ଖାଇବ । ସତକୁ ସତ କଥା ରକ୍ଷା କରି ବଉଳା ଗାଈ ଛୁଆ ବାଛୁରୀକୁ କ୍ଷୀର ପିଆଇ ସାରି ବାଘ ପାଖକୁ ଫେରି ଆସିଥିଲା କିନ୍ତୁ ବାଘ ବଉଳା ଗାଈର ସତ କଥା କହିବା ଓ କଥା ଦେଇ କଥା ରଖିବା, ଏ ଦୁଇଟି ଗୁଣ ବଉଳା ଗାଈ ପାଖରେ ଦେଖି ତାକୁ ଛାଡି ଯାଇଥିଲା ହେଲେ ଛେଳି ମିଛ କହି ଏମିତି ଖସିଆସିବା କଣ ଠିକ କଥା ?

କାଉମାଆ ପୁଅ କାଉକୁ କହିଲା ଠିକ କଥା । ସତ କହିଲେ ପୁଣ୍ୟ ହୁଏ । ପୁଣ୍ୟର ଧର୍ମ ବଳରେ ତୁମକୁ ଛାଡ଼ ମିଳିଯାଏ । କାଉ କହିଲା ତୁ ବ୍ୟସ୍ତ ହୁଅନା । ମୁଁ ତ କହୁମାମୁଁ ଘରକୁ ଯିବି । ଜଙ୍ଗଲ ରାସ୍ତାରେ ଗଲେ ସିନା ବାଘ, ଭାଲୁ ବିପଦ ଅଛି । ଆକାଶ ବନ୍ଧ ବିରି ଉଡିଯାଇ ଜହ୍ନମାମୁଁ ପାଖେ ପହଞ୍ଚି ତାଙ୍କଠୁଁ କିଛି ଜୋଛନା ମାଗିଆଣିଲେ ମୋ ଦେହରେ ବୋଲି ଗୋରା ହେବି । ମତେ ତୁ ଆଉ ମନା କରନା ।

ବାଟରେ ଉଡି ଉଡି କାଉର ଡେଣା ଛିଡି ଗଲା । ପକ୍ଷ ଦୁର୍ବଳ ଓ କ୍ଷତାକ୍ତ ହେବାରୁ ସେ ତା ବନ୍ଧୁ ଗରୁଡ଼ ପକ୍ଷୀକୁ ଡାକ ଛାଡିଲା । ସେ ଆସି କାଉକୁ କେତେ ବୁଝାଇଲା । କାଉକୁ ପିଠିରେ

ବୋହି ନେଇଯିବାରେ ଅସୁବିଧା ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ କାନେ କୋଉ ବିପଦ ପଡିବ ସେ ବାରଣ କରିବାରୁ କାଉ ଫେରିଆସିବା ବାଟରେ ଦେଖିଲା ଜଣେ ଯମଦୂତ ତା ଆଡକୁ ଚାହିଁ ହସୁଛନ୍ତି ତ ସେ ଡରିଗଲା । ଗରୁଡ଼ ପକ୍ଷୀ କାଉକୁ ନେଇ କୈଳାସ ପବିତ୍ର ଉପରକୁ ଉଡିଗଲା ପରେ ସେଠାରୁ ଖାଦ୍ୟ ଅନ୍ଦେକ୍ଷଣ ପାଇଁ ଯିବା ପରେ ସାପଟିଏ ଆସି କାଉକୁ କାମୁଡି ବିଷ ଦ୍ୱାରା ମାରିଦେଲା । ସେହି ଦିନଠୁ କାଉ ମାଆ ସହ କାଉ ପକ୍ଷୀମାନେ ସକାଳୁ କା କା ଡାକି ମୃତ କାଉକୁ ଆକିଯାଏଁ ଖୋଜି ଚାଲିଥିଲା ବେଳେ, ଛେଳି ସବୁକଥା ଶୁଣି ବାଘ ମାମୁଁ ପାଖକୁ ଚାଲିଲା । କହିଲା ମାମୁଁ ସେଦିନ ମୁଁ ତୁମକୁ ମିଛ କହି ଚାଲିଯାଇଥିଲି କିନ୍ତୁ ମିଛ କହିବା ମହାପାପ ଜାଣି ମୁଁ ଫେରିଆସିଛି । ତୁମେ ଏବେ ମତେ ଖାଇପାର । ବାଘମାମୁଁ କହିଲା ତୁ ମତେ ମାମୁଁ ଡାକୁଛୁ ଯେତେବେଳେ ତୁ ମୋର ଭାଣିକା । ପୁଣି ପୁରୁଣା ଭୁଲକୁ ସୁଧାରି ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ କରି ଆସିଥିବା ଜନ୍ମକୁ ମୁଁ ଖାଏନାହିଁ ତୁ ଚାଲିଯା । ଛେଳି ଯାଇ କାଉ ମାଆ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲା ଓ ସେଇଦିନଠୁ କାଉ ମାଆକୁ ପିଠିରେ ବସେଇ ଘାସ ଖାଇଥାଏ ଛେଳି ଓ କାଉକୁ ବୁଝେଇଦିଏ ଯେ ପିତା ମାତା ଓ ଗୁରୁଜନମାନଙ୍କ କଥା ନମାନିଲେ ବିପଦ ଆସେ । ତଥାପି କାଉ ଉଡି ଉଡି ଖୋଲୁଥାଏ ତା ପୁଅକୁ ।

ତେଣେ ଗରୁଡ଼ ପକ୍ଷୀ ଖାଦ୍ୟ ଧରି ଫେରିଆସି ଦେଖେ ତା ବନ୍ଧୁ କାଉକୁ ସାପ କାମୁଡି ଦେହରେ ବିଷ ଚରି କାଉ ଯାଇଛି ମରି ତ ଗରୁଡ଼ ପକ୍ଷୀ ସେହି ସାପକୁ କହିଥିଲା କାଉ ଦେହର ବିଷ କାଟିଦେବାକୁ ତ ସାପ ଗରୁଡ଼ ପକ୍ଷୀଙ୍କ କଥା ମାନି କାଉ ଦେହରୁ ବିଷ କାଢିଦେଲା ପରେ ସେ ବଞ୍ଚିଗଲା ସତ ହେଲେ ତା ଦେହ ଧଳା ପଡି ଯାଇଥିଲା । ତା ମାଆ ତାକୁ ଆଉ ବିନ୍ଦୁ ପାରୁନଥିବା ବେଳେ ଛେଳି କାଉଠୁ ସବୁ ଶୁଣି ତା ମାଆକୁ କହିଥିଲା ତୁମ କର୍ମର ପୁଣ୍ୟ ବଳରେ ତୁମ ପୁଅ ଫେରିଆସିଛି ।

ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳ , ପୁରୀ, ମୋ: ୯୦୪୦୯୦୭୭୩୨୭

ବାଇ ଚଢେଇରେ ବାଇ ଚଢେଇ ସୁଜିତ କୁମାର ମିଶ୍ର

ବାଇ ଚଢେଇରେ ବାଇ ଚଢେଇ, ତୋ ମିଠା ଶବଦେ ସଜିବଁ ବାଇ । ବଡ ସୁନ୍ଦର ତୋ ବାଇଆ ବସା, ସୁଖ ଦୁଃଖର ସେ ଆଶା ଭରସା । ଗତିଛୁ ବସା ତୁ କୁଟା କାଠିରେ, ସରଗପୁର ସେ ସାରା ସଂସାରେ । ଉଡି ବୁଲୁଥାଉ ଆକାଶେ ଯାଇ, ନାଡକୁ ଫେରୁରୁ ଆହାର ନେଇ । ଖରା ବରଷାକୁ ନଥାଏ ଡର, ବାଇ ଚଢେଇ ତୁ ମହାନ ବୀର । ଝୁଲୁଥାଏ ତୁହି ଗଛ ଦୋଳିରେ, ତୋଠାରୁ ସୁଖକେ ଅଛି ସଂସାରେ । ତୋ ଗପ କହନ୍ତି ଜେଲିମା ପୁଣି, ନାତି ଓ ନାତୁଣୀ ଶୁଅନ୍ତି ଶୁଣି । କନାର୍ଦନପୁର ଶାସନ, କେନ୍ଦୁଝର, ୭୬୮୩୮୭୬୪୨

ପୁଷ ପରେ ଆସିଛି ମାଘ ସୁଧାକର ରାଉତ

ପୁଷ ପରେ ପରେ ମାଘ କାଠୁଆ କାତକୁ ସାଙ୍ଗରେ ଧରିଣୀ ମାଡ଼ି ଆସେ ଯେହେଁ ବାଘ । ତା ସଙ୍ଗେ କୋହଲା ପାଗ ହାଡ଼ ଭଙ୍ଗା ଶୀତରେ ଅରାଇ ଦେହ ଶୁଷ୍କାଏ କି ତାର ରାଗ । ଉଷ୍ମତାର ଖୋଳା ପତେ ଗରମ ପୋଷାକ ପିନ୍ଧଇ କିଏ ସେ ନିଆଁ ରେ କା କାତ ଛାଡେ । କଅଁଳ ଖରା ତା ଆସି ଶୀତେ ଅରୁଥିବା ବୁଡାବୁଡାଙ୍କର ମନେ ଭରିଦିଏ ଖୁସି । କୁହୁଡ଼ି ଚାନ୍ଦର ପଡ଼ି ପଥକକୁ କେତେ ହଇରାଣ କରେ ଯାଏ ଟି ସେ ପଥ ହୁଡି । ମା ସରସ୍ୱତୀଙ୍କ ପୂଜା ମା ପଞ୍ଚମାରେ ହୁଅଇ ପାଳିତ ଉଡେ ବାସ୍ତବୀଙ୍କ ଧିକା ।

ତନ୍ଦ୍ରାବାଗା ସ୍ନାନ ସଙ୍ଗେ ଯୋରଯା ମେଳାର ନିଆରା ଉତ୍ସବ ପାଳନ୍ତି କୋ କେତେ ଢଙ୍ଗେ । ଅଗ୍ନିସ୍ତବ ମାସ ଶେଷେ ପାଳନ୍ତି ସର୍ବୋପ ପୂଜି ଅଗ୍ନିଦେବ ସୁନ୍ଦରା ଲଭିବା ଆଶେ । ଧୀରେ ଧୀରେ ଶୀତ କୋପ କମି କମି ଯାଏ ଦିନ ହୁଏ ବଡ ବଡେ ଶୁକ୍ଳର ଚାପ । ମାନିଲେ ପ୍ରକୃତି ବିଧି ରତ୍ନ ପରେ ରତ୍ନ ସମୟେ ଆସିବେ କୁପା କରି ଦୟାନିଧି ।

ପ୍ରତାପ ନଗରୀ, କଟକ
ମୋ - ୮୨୪୯୯୩୨୭୯୨

ଜେଜେ ବାପା ମୋର

ଅଧ୍ୟାପକ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ଦାସ

ବାପାପୁଁ ନିଜର ଜେଜେ ବାପା ମୋର ପାଖେ ପାଖେ ସଦା ଥାଆନ୍ତି - ଅଝଟ ହେଲେ ମୁଁ କୋଳରେ ବସାଇ ମଜା ମଜା ଗୀତ ଗାଆନ୍ତି, ଯେତେବେଳେ ଯାହା ମାଗିଥାଏ ମୁହିଁ ଆଣିକି ମୋ ହାତେ ଦିଅନ୍ତି - ମୋ ବୋଉ ସାଥିରେ ଗାଡ଼ିରେ ବସାଇ ମେକାକୁ ବୁଲେଇ ନିଅନ୍ତି, ଅଳି ଅଝଟ ମୋ ସବୁ ସେ ସହନ୍ତି ମତେ ଭାରି ଭଲ ପାଆନ୍ତି - ବେଳେ ବେଳେ ସେତ ଶିଶୁ ମୟିରକୁ ମୋଅରି ସାଥିରେ ଯାଆନ୍ତି, ଭଲ ପାଠ ପଢ଼ି ବଡ଼ ମଣିଷଙ୍କ ପରିକା ହେବାକୁ କହନ୍ତି - କାନ୍ଧରେ ବସାଇ ଛାତରେ ବୁଲାଇ ମୋ ଭାରକୁ ସେ ସହନ୍ତି, ସକାଳେ ସଞ୍ଜେ ମୋ ପାଖରେ ବସି ଦିଅନ୍ତି ସେ ପାଠ ପଢ଼େଇ - ମୋ ପାଇଁ ଜେଜେମା ସାଥିରେ ସିଏତ କରିଥାନ୍ତି ସଦା ଲଢ଼େଇ, ବାପା ନଥିବାର ଦୁଃଖ ବେଦନାକୁ ମୋ ମନରୁ ହରି ନିଅନ୍ତି - ଖୁସିର ପାୟୁଷ ଭରି ମୋ ଜୀବନେ ସବୁ ଲୁହକୁ ସେ ପିଅନ୍ତି ।

କଣ୍ଠାବଣିଆ, ଛତ୍ରପଡ଼ା, ପ୍ରାଚିପୁର,
ଯାଜପୁର, ମୋ -୮୫୯୪୮୮୫୮୯୮

ଏଇ ପୃଷ୍ଠାପାଇଁ ଗପ ଓ କବିତା ଯଠାଇବାକୁ ଚାହୁଁଥିଲେ ଯଠାଇସାରିବେ । ନୂଆ ଲେଖକ/ଲେଖିକାଙ୍କୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦିଆଯିବ ମେଲ କରନ୍ତୁ: meenabazarweekly@gmail.com

cmk

cmk

cmk



ମୁକାବିଲା କରି ରହିଛି । ପ୍ରଥମ
ଇନିଏସ ଇଲି ଦ୍ଵିତୀୟ ପାଲରେ ଯୁଦ୍ଧ
ହୋଇଥିଲା, କେବଳ, ଶ୍ରେୟ ଏବଂ
ଅଧିନାୟକ ଆଜକେ ରାହାଣେ ଯେ
ମାରିଥିଲେ । ମୁସଲ ଚିମ୍ ପ୍ରଥମ
ଇନିଏସରେ ୧୨୦ ରୁ କିଛି
ଆଜିଆର ହୋଇଥିଲା । ସେହିପରି
ଦ୍ଵିତୀୟ ପାଲ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବ୍ୟାଟିଂ
ବିପର୍ଯ୍ୟୟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲା
ଦଳ । ମୁସଲ ଚିମ୍ ୯୧ ରନରେ
ଷଷ୍ଠ ଟ୍ଵିକେଟ ଏବଂ ୧୦୧ ରନରେ
ସପ୍ତମ ଟ୍ଵିକେଟ ହୋଇଥିଲା । ମାତ୍ର
ଅଷ୍ଟମ ଟ୍ଵିକେଟ ଯୋଡ଼ି ସର୍ବୁଲ୍ ଠାକୁର
ଏବଂ ଚତୁର୍ଥ କୋଟିଆନୁ ପାଲିକୁ
ସମାପ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ସର୍ବୁଲ୍ ଠାକୁର
୧୯୧ ବଲରେ ୧୧୩ ରୁନ ? କରି
ନଟଆଉର ରହିଛନ୍ତି । ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବାଦୁ
ଭାରତୀୟ ଟେଷ୍ଟ ଦଳରୁ ବାହାର
ପଡ଼ିଛନ୍ତି ଏବଂ ଚଳିତ ବର୍ଷ
ଆଇସିଏଲରେ ଅନସୋଲ୍ ରହିଛନ୍ତି
। ହେଲେ ଶରଣା ମୁକାବିଲାରେ
ଜବରଦସ୍ତ ବ୍ୟାଟିଂ ଏବଂ ବୋଲି କରି
ରଖିଛନ୍ତି ।

ଉତ୍କଳ ଜନିଂସରେ ଭଲ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିନାହାନ୍ତି । ପ୍ରଥମରେ ସେ ୪ ରନ୍ କରିଥିବା ବେଳେ ଦ୍ୱିତୀୟରେ ୨୬ ରନ୍ କରିଥିଲେ । ଯୁଦ୍ଧବୀର ୬ ଓଝରରେ ୨୧ ରନ୍ ଦେଇ ୨ ଉଇକେଟ ନେଇଥିଲେ ।

ଏରିଗାଇସ୍ ୨୮୦୦ କୁବରେ ପାରିଲେ
 ଥିବା ଏକମାତ୍ର ଭାରତୀୟ ଖେଳାଳି
 ଥିଲେ । ତା'ର ସ୍ୱଳ୍ପ ଦେହ
 ଓତୁଣ୍ଡାମେଶରେ ଖରାପ ଗୋସ୍ତ
 ଏରିଗାଇସ୍ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ଡ୍ରେକ୍ ଆନ
 ଡାରେ ତିନୋଟି ଗେମ୍ ହାରିଛନ୍ତି ଏବଂ
 ଚାହୁଁଛନ୍ତି ଡ୍ର' କରିଛନ୍ତି । ତୁଣ୍ଡାମେଶରେ
 ଲେଉଟ ଲେଉଟ ମେଣ୍ଡେସ୍ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି
 ମିଳିତ ଭାବେ ଖେଳ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛନ୍ତି ।
 । ଅମ୍ୟାପେଟ, ସ୍ପେକେସ୍ ତୁଣ୍ଡାମେଶରେ
 ଅପରାଜିତ ରହି ଡ୍ରଲଟ ବିଜୟ ଏବଂ
 ତିନୋଟି ଡ୍ର' ଖେଳିଛନ୍ତି । ଭୁଲ୍ମିମି
 ଡେଡୋସ୍ ଏବଂ ଅଲେକ୍ସା ସାମାନାତ୍
 ବିପକ୍ଷରେ ଡ୍ର' କରିଥିଲେ । ଅନିଶ୍ ରିରି
 ଏବଂ ରିନସେଣ୍ଡ କାଲମରା ବିପକ୍ଷରେ
 ମ୍ୟାଟ୍ କ୍ରିଥିଥିଲେ । ସେପଟେ ଯଦି
 ଲାଇଲ୍ ରେଟି' ବଦଳେ ତେବେ
 ଏରିଗାଇସ୍ ପୁନର୍ବାର ଗୁକେଶ୍ ସ୍ଥାନ
 ନେଇପାରନ୍ତି । ତୁଣ୍ଡାମେଶରେ ଅହୁରି
 ଖେଳି ସିଏ ରାଉଣ୍ଡ ଏବଂ ପ୍ଲେ ଅଫ୍
 ଫୋର୍ଟାସ୍ । ତୁଣ୍ଡାମେଶରେ
 ଅଫ୍ ଗ୍ରୁଗ୍ରାନ୍ ନକରିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ମାଗନ୍ସ
 କାର୍ଲସେନ୍ ୨୮୩୨.୫ ଲାଇଲ୍ ରେଟି'
 ଫକ୍ସ ସହ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନରେ ଅଛନ୍ତି ।
 ଦ୍ୱିତୀୟ ଆମେରିକୀୟ କିଏମ୍ ହିକାରୁ
 କାଲମାଗୁରା (୨୮୦୨) ଏବଂ ତୃତୀୟ
 ସ୍ଥାନରେ ପାର୍ବିଆନୋ କରୁଆନା
 (୨୭୮୯) ଅଛନ୍ତି ।