



ଟି ଟାକମ

ଆର୍ଟି ନିଟର ଟେଲିଫୋପ

ମାନବକାଳର ସବୁଠାରୁ ଗଭୀର ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଖୋଜିବା ପାଇଁ ଭାରତ ଓ କାପାନ ଉଦ୍ୟମ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଉଭୟ ଦେଶ ନିଜ ନିଜ ଗବେଷଣା କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶାଳକାୟ ଟେଲିଫୋପ ନିର୍ମାଣ କରୁଛନ୍ତି, ଯାହାକୁ 'ଆର୍ଟି ନିଟର ଟେଲିଫୋପ' (ଟିଏମ୍) କୁହାଯାଉଛି । ଏହି ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଅପ୍ଟିକାଲ-କମ୍ପ୍ୟୁଟିଂ ଟେଲିଫୋପ ମାଧ୍ୟମରେ ବୁଲି ହୋଇ, ଦୂର ଗୋଲି ଥିବା ସମ୍ପର୍କ କରାଯିବ । ଏଥିପାଇଁ ପୃଥିବୀ ବାହାରେ ଜୀବନର ଅନୁସନ୍ଧାନ କରାଯାଇପାରିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । 'ଟିଏମ୍'ର ପ୍ରାଥମିକ ଦର୍ପଣ ୩୦ ମିଟର ବ୍ୟାସ ବିଶିଷ୍ଟ ହେବ, ଯାହା ୫୦୦ରୁ ଅଧିକ ଛୋଟ ଦର୍ପଣକୁ ଠିକ୍ ଭାବରେ ସଂଯୋଜିତ କରି ନିର୍ମାଣ କରାଯିବ । ଏହି ଛୋଟ ଦର୍ପଣଗୁଡ଼ିକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସିଧା

ଓ ସମାନ କରି ରଖିବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିବା ଅପ୍ଟିକାଲ-ମେକାନିକାଲ ସିଷ୍ଟମ ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ଭାରତ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରୁଛି । କାପାନର କ୍ୟାମିନେଟ ଅପ୍ଟିକାଲ ନେଟୱାର୍କ ସେପ୍ ପରିଷ୍କରଣ ଉପରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକଳ୍ପ ଖୋଲିବା ପାଇଁ ଇଣ୍ଡିଆ ଟେଲିଫୋପ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ସମ୍ପର୍କିତ ଜ୍ଞାନକୁ ପ୍ରଦାନ କରିଛି । ଏହି ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଭାରତ, କାପାନ ଏବଂ ଆମେରିକା ଦେଶର ପ୍ରମୁଖ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ନିଜ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ଭାରତରୁ ଆଇଆଇଏ(ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ), ଆଇଆଇଏଟିଏ(ପୁଣେ) ଏବଂ ଏଆଆଇଏସ୍(ନୈନିତାଲ) ସମିଲ ଅଛନ୍ତି । ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଅଧିକ ତାରାଗୁଡ଼ିକ ଚାରିପଟେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବାହ୍ୟ ଗ୍ରହର ବାୟୁମଣ୍ଡଳ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରି ଜଳାୟତନ ବା

ଜୈବିକ ଅଣୁ ପରି ଜୀବନର ରାସାୟନିକ ସଙ୍କେତ ଖୋଜିବା । ଏହାର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଇଣ୍ଡିଆ ଟେଲିଫୋପ ଚୟନ କରାଯାଇଛି, ଯାହାକୁ ଉତ୍କଳ ନାଳ ଆକାଶ ପାଇଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ତେବେ ସ୍ଥାନୀୟ ମୂଳ ନିବାସୀକ ବିରୋଧ ଯୋଗୁ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସମସ୍ୟା ଉପୁଜିଛି । ତେବେ ଏନେଇ ଆପୋସ ଆଲୋଚନା ଜାରି ରହିଛି । ଅପରପକ୍ଷେ ଏଥିପାଇଁ ଲଦାଖର ହାମ୍ଲେଟ୍ ଏକ ବିକଳ ସ୍ଥଳ ଭାବରେ



ବିଚାର କରାଯାଇଛି । ତେବେ ଭାରତର ପ୍ରମୁଖତମ ଅବଦାନ ଯୋଗୁ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପର କାର୍ଯ୍ୟ ୨୦୩୦ ଦଶକର ମଧ୍ୟଭାଗ ପୂର୍ଣ୍ଣ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେବବୋଲି ଆଶାପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି ।

ଆଜିର ରାଶିଫଳ

- ମେଷ**: କାମରେ ଆପଣଙ୍କ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଓ ନିଜ ଦେଖାଦେବ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନିଜ କଥାରେ ଆପଣଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିବେ । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପରୀକ୍ଷାରେ ସଫଳତା ପାଇବେ ।
- ବୃଷ**: ଧନ ସଂପର୍କ ବୃଦ୍ଧି ଯୋଗ ଅଛି । ଅଧିକାଂଶ ଠାରୁ ଦୂରରେ ରହନ୍ତୁ । ବନ୍ଧୁ ସହ ବାହାରକୁ ବୁଲି ଯିବା ବାଟିକି ହୋଇପାରେ । ସମାଜର ଚଳଣି ଆପଣ ନିଶ୍ଚିତ ରହିବେ ।
- ମିଥୁନ**: କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ଖୁବ୍ ପରିଶ୍ରମ କରିବେ । ଖୁବ୍ କାମ ଦିନଟି ଭଲ ରହିବ । କେ ? ଶସି ବିଶେଷ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହ ସାକ୍ଷାତ ହେବ । ପ୍ରସାଧନ ବୋକାଳାଙ୍କର ଉନ୍ନତି ହେବ । ବିଜ୍ଞାନ ଛାତ୍ରଙ୍କ ଲାଗି ଭଲ ଦିନଟିଏ ।
- କର୍କଟ**: ଆର୍ଥିକ ଚିନ୍ତା ଦୂର ହେବ । ପରିଶ୍ରମର ଫଳ ସନ୍ତୋଷଜନକ ହେବ । ବାମତ୍ୟ ଜୀବନରେ ଆପୋସ ଚାଲିଯିବ ବଡ଼ିବ । ଆପଣ କେ ? ଶସି କଥାକୁ ନେଇ ନେତୃତ୍ୱ କରିବେ । କୃଷିକାରୀଙ୍କୁ ଲାଭ ହୋଇପାରେ ।
- ସିଂହ**: ଦିନଟି ଆପଣଙ୍କୁ ଲାଭ ଦେବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ କିନିଷକୁ ଭଲଭାବେ ସମ୍ମାନ ଦେବେ । ଆପଣଙ୍କ ପୁଅର କ୍ୟାରିୟର ପାଇଁ ବାସ ସ୍ଥାନ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିପାରିବ । ଠିକାଦାରଙ୍କ ଲାଗି ଦିନଟି ଲାଭପ୍ରଦ ।
- କନ୍ୟା**: ବ୍ୟବସାୟ ଜିଲ୍ଲା ବାହାରେ ବିସ୍ତାର ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କରିବେ । ଘରକୁ କୁଣ୍ଡିଆ ଆସିବା ଯୋଗୁଁ ପିଲାମାନଙ୍କର ଉତ୍ସାହ ବୃଦ୍ଧି ହେବ । ଚାକିରି ଖୋଜୁଥିବା ଯୁବକଙ୍କୁ ଭଲ ଚାକିରି ମିଳିପାରେ ।
- ତୁଳା**: ବ୍ୟବସାୟରେ ପୁଞ୍ଜି ନିବେଶ ଲାଗି କେ ? ଶସି ବିଶେଷଜ୍ଞଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ନେବେ । ପରିବାରରେ ଲାଗି ରହିଥିବା ମତଭେଦ ସମାପ୍ତ ହେବ । କେ ? ଶସି ମାମଲାର ସମ୍ପର୍କ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହନ୍ତୁ ।
- ବିଛା**: ମାର୍ଚ୍ଚିକ ବ୍ୟବସାୟ ଲାଗି ଦିନଟି ଭଲ ରହିବ । ରାଜନୀତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଥିବା ଲୋକଙ୍କର ମାନ ସମ୍ମାନ ବଢ଼ିବ । କଂପ୍ୟୁଟିଂ ଛାତ୍ର ପରୀକ୍ଷାରେ ଭଲ କରିବେ । ମଧ୍ୟମେଘ ରୋଗୀଙ୍କୁ ଆରାମ ମିଳିବ ।
- ଧନୁ**: ଆପଣଙ୍କ କ୍ୟାରିୟରରେ ନୂଆ କାର୍ଯ୍ୟମାନ ସ୍ଥାପିତ କରିବାର ସଫଳ ରହିବେ । ପ୍ରେମୀ ଯୁଗଳ ନିଜର ସମ୍ପର୍କକୁ ନେଇ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ସହ କଥା ହେବେ । ବ୍ୟବସାୟକୁ ସଫଳତା ଲାଭ ମିଳିବ ।
- ମକର**: କ୍ୟାରିୟରରେ କିଛି ସକାମାୟକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବ । ଗାଡ଼ି କିଣିବା ପୂର୍ବରୁ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ସହ ବିଚାର କରିବେ । ଧାର ଦେଇଥିବା ଅର୍ଥ ଫେରସ୍ତ ପାଇବେ । ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଗତି ଆସିବ ।
- କୁମ୍ଭ**: ସମ୍ପାଦନ ଭଲ ଜାଗାରେ ଚାକିରି ହେବା ଯୋଗୁଁ ପରିବାରରେ ଖୁସିର ବାତାବରଣ ରହିବ । ଘର ସଜାଡ଼ିବା ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କୁ କେ ? ଶସି ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆ ଯାଇପାରେ । ବିରୋଧୀ ଆପଣଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ ମାରିବେ ।
- ମୀନ**: ବ୍ୟବସାୟ ଲାଗି ଦିନଟି ଶୁଭପ୍ରଦ । ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ସୁଧରୁ ରହିବ । ଜମି ବିବାଦ ସମାପ୍ତ ହୋଇଯିବ । ଭାଗାଦାରିରେ କାମ ଆପଣଙ୍କ ଲାଗି ଲାଭଦାୟକ ହେବ । ଅର୍ଥସହରେ ନୂଆ କାମ ହାତକୁ ନେବେ ।

ଘରୋଇ ଉପଚାର ଦ୍ୱାରା ରୂପଚର୍ଯ୍ୟା

ଗ୍ରୀଫ, ଉଲ୍ଲିପୁରେ ବହୁ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ ଲୋକେ ବେଶ୍ ସକାଶ ରହୁଥିଲେ ବୋଲି ଇତିହାସରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରା ଯାଇଛି । ଜାଣନ୍ତୁ କେଉଁସବୁ ଘରୋଇ ଉପଚାର ଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ରୂପଚର୍ଯ୍ୟା କରୁଥିଲେ...

ସି-ଫ୍ଲୋ: ସମୁଦ୍ରରେ ମିଳୁଥିବା ଗୁଳ୍ମ ବା ସି-ଫ୍ଲୋ ରହିଛି ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବୃଦ୍ଧିକାରୀ ତତ୍ତ୍ୱ । ବିଶେଷ କରି ଏଥିରେ ଥିବା ଆର୍ଷି-କମ୍ପୋଜିଟ୍ ଏବଂ ଆର୍ଷି-ମାଲକୋବାୟାଲ୍ ଗୁଣ ମୁହଁ ଏବଂ ଡ୍ରାଗରେ ପ୍ରତିବା, ବ୍ୟାକ୍ଟେରିଆଲ୍ ଜନସଂଖ୍ୟା ଆଦି ହେବାକୁ ଦିଏ ନାହିଁ । ତା'ଛଡା ଏହା ଡ୍ରାଗର ଉତ୍ତମତା ଦୂରକରିଥାଏ । ତେଣୁ ଏହାକୁ ଡ୍ରାଗର ସୁରକ୍ଷା ତଥା ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ଲାଗି ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ । ଆପଣ ବି ଚାହଁଲେ ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଡ୍ରାଗର ଯତ୍ନ ନେଇପାରିବେ ।

କେଶର: ଇତିହାସରେ ବର୍ଣ୍ଣନା ଅଛି ଯେ, ଉଲ୍ଲିପୁର ରାଣୀ କୁଞ୍ଜପାତ୍ରା ତାଙ୍କ ଆକର୍ଷଣୀୟ ରୂପ ପାଇଁ ବେଶ୍ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଥିଲେ । ନିଜ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ଲାଗି ସେ ଗଧ ଖାଉଥିଲେ କେଶର ଏବଂ ଗୋଲାପ ପାଖୁଡ଼ା ପକାଇ ଗାଧୋଇଥିଲେ । ତେଣୁ ସେବେଠୁ କେଶରକୁ ଡ୍ରାଗର ସୁରକ୍ଷା ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି । ଏମିତିକି ପରମ୍ପରା, ଲିପ୍ଟିକ, କ୍ରିମ୍, ଏସେନ୍ସିଆଲ୍ ଅଏଲ୍ ଆଦି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ପାଇଁ ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥାଏ ।

ଗନ୍ଧ ଛାଇ: ୧୧ ଶତାବ୍ଦୀ ବେଳକୁ ମିଆଁମାର୍ଗ ଲୋକମାନେ ଆନାକା ନାମକ ଏକ ଗନ୍ଧର ଛାଇକୁ ପାଣି ପକାଇ ପେଟିରେ ଘୋଡ଼ି ମୁହଁ ଦେହ ଆଦିରେ ଲଗାଉଥିଲେ । ଯାହାକି ତାଙ୍କୁ ଖରାରେ ଆସୁଥିବା ଯୁକ୍ତି ଲାଗୁ ପୁରୁଷା ଦେଉଥିଲା । ସେହିପରି ଚନ୍ଦନ କାଠକୁ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେ । ଏବେବି ଚନ୍ଦନ କାଠର ଡିମାଣ୍ଡ ରହିଛି । ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି କରିପାରିବେ ।

ଗୋଲାପ ପାଖୁଡ଼ା: ଏହାକୁ ନା କେବଳ ବର୍ଣ୍ଣମାନ ପରମ୍ପରା, ଲିପ୍ଟିକ, କ୍ରିମ୍, ଏସେନ୍ସିଆଲ୍ ଅଏଲ୍, ମସୃରାଲକର୍ ଆଦିରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି, ବରଂ ପୁରାତନ କାଳରେ ମଧ୍ୟ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିଲା । ରାଣୀ, ରାଜକୁମାରୀମାନେ ଗୋଲାପ ପାଖୁଡ଼ାକୁ ଖାଉ, ଦହି, ହଳଦୀ ଆଦି ସହିତ ମିଶାଇ ମୁହଁ ଏବଂ ଶରୀରରେ ମାଧ୍ୟ ଭଳି ଲଗାଉଥିଲେ । ଏମିତିକି ଗାୟତ୍ରୀ ପାଣିରେ ଗୋଲାପ ପାଖୁଡ଼ା ପକାଇ ଗାଧୋଇଥିଲେ । ଏଭଳି ଆପଣ ବି କରି ନିଜର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି କରିପାରିବେ ।



ରାତିରେ ଖାଆନ୍ତୁ ଏହି ଖାଦ୍ୟ

ଫଳ: ଫଳରେ ଅନେକ ପୋଷକତତ୍ତ୍ୱ ଭରି ରହିଛି । ହେଲେ ଏହାକୁ ରାତିରେ ଖାଇଲେ ହଜମ ହେବାରେ କଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ । ତା'ଛଡା ଏହାଦ୍ୱାରା ରାତିରେ କଫ ଜମା ହେବାର ବି ଆଶଙ୍କା ଥାଏ ।

ଚୋଳ ମସଲାପୁଞ୍ଜ ଖାଦ୍ୟ: ରାତ୍ରଭୋଜନରେ ଏଭଳି ଖାଦ୍ୟ ଖାଇଲେ ହଜମ ନ ହୋଇପାରି ଏହିଭଳି, ଗ୍ୟାସ୍ ଏବଂ ଛାତି ଜଳିବା ଭଳି ସମସ୍ୟା ଉପୁଜିଥାଏ । ଏଣୁ ନିମ୍ନରେ ବନ୍ଧା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ । ଏହା ବଦଳରେ ଆପଣ ଅଳ୍ପ ଚୋଳ ମସଲାପୁଞ୍ଜ ସୁଷମ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇଲେ ସୁଖ ପ୍ରତି ହିତକର ।

ଚା କିମ୍ବା କଫି: ଅନେକଙ୍କର ସକାଳୁ ଉଠିଲେ ଏବଂ ଶୋଇବା ପୂର୍ବରୁ ଚା କିମ୍ବା କଫି ପିଇବାର ଅଭ୍ୟାସ ରହିଛି । ହେଲେ ଆପଣ ଜାଣନ୍ତି କି ଏକ ରିସର୍ଚ୍ଚ ରିପୋର୍ଟ ମୁତାବକ ରାତିରେ ଏକ କଫି ସ୍ତ୍ରଙ୍ଗ କଫି ପିଇବା ଦ୍ୱାରା ଏଥିରେ ଥିବା କ୍ୟାଫିନ୍ ଯୋଗୁ ୨ ଘଣ୍ଟାର ନିଦ୍ରା ନଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ଭଲ ନିଦ୍ରା ପାଇଁ ରାତିରେ ଏସବୁ ପିଇବା ଆଡ଼େ ହିତକର ନୁହେଁ ।

ଚକୋଲେଟ୍: ଖାଲ ସାରିବା ପରେ କିଛି ମିଠା କିମ୍ବା ଚକୋଲେଟ୍ ଖାଇବାକୁ ଅନେକେ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି । ହେଲେ ରାତିରେ ଚକୋଲେଟ୍ ଖାଇଲେ ଏଥିରେ ଥିବା କ୍ୟାଫିନ୍ ନିଦ୍ରାହୀନତାର କାରଣ ସାଜିଥାଏ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଏଥିରେ ଅଧିକ ମାତ୍ରାରେ ଥିବା ବିଟି ବା ସୁଗାର ମଣିଷଠାରେ ମେଦବହୁଳତା ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ ।



ପିଲା ଭୁଲ୍ କରୁଥିଲେ, କେମିତି ସମ୍ମାନିତ କର



ଅଭିଭାବକଙ୍କ ବ୍ୟବହାର ପିଲାଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱକୁ ଆକାର ଦେଇଥାଏ । ତେଣୁ ପିଲାଙ୍କର କୌଣସି ଭୁଲ୍ ହଠାତ୍ ରାଗିଯାଇ ଗାଳିଦେବା କିମ୍ବା ମାଡ଼ ମାରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ପ୍ରଥମେ ତାଙ୍କୁ ସ୍ୱେଚ୍ଛରେ ଭଲ ଭାବେ ବୁଝାଇଲେ ସେମାନେ ସହଜରେ ନିଜ ଭୁଲ୍ ସଂଶୋଧିବେ । ଏହା ନା କେବଳ ସେମାନଙ୍କ ମନରେ ସକାମାୟକ ପ୍ରଭାବ ପକାଏ ନା ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ବୃଦ୍ଧି କରିଥାଏ ବରଂ ଏହାଦ୍ୱାରା ଅଭିଭାବକ ଓ ପିଲାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ପର୍କ ଆହୁରି ସୁଦୃଢ଼ ହୋଇଥାଏ...

ପିଲାଙ୍କ ବ୍ୟବହାର, ଚିନ୍ତାଧାରା ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଅଭିଭାବକଙ୍କ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ବ୍ୟବହାର ଉପରେ ବହୁମାତ୍ରାରେ ନିର୍ଭର କରିଥାଏ । ଯଦି ସମସ୍ତେ ନିଜ ପିଲା ପାଇଁ ସବୁବେଳେ ଭଲ କରିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି ଆଉ ଏଥିପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ଭୁଲ୍ ସୁଧାରିବା ଲାଗି କେବେ କେବେ ମାଡ଼, ଗାଳି ମଧ୍ୟ ଦେଇଥାନ୍ତି ହେଲେ ସବୁବେଳେ ଏପରି ଆଚରଣ ଠିକ୍ ନୁହେଁ । କାରଣ ଏହାଦ୍ୱାରା ପିଲାଙ୍କ ମାନସିକତା ଉପରେ ଏହାର ନକାରାତ୍ମକ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଥାଏ...

କଥା କୁହାଇବା: ସାଧାରଣତଃ ପିଲାମାନେ ଖେଳକୁଦ, ମାମାମଝି ଭିତରେ ଛୋଟ ଭୁଲ୍ କରିବସନ୍ତି । ଏହା ଭୁଲ୍ ବୋଲି ତାଙ୍କୁ ବୁଝାଇବା ଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ଏହା ଅନୁକୂଳ କରନ୍ତି ଏବଂ ଏହା ସେମାନଙ୍କ ଭଲ କଥା ଶିଖିବାର ଏକ ପ୍ରକ୍ରିୟା । ହେଲେ ଏମିତି ଅନେକ ମାତାପିତା ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ପିଲାଙ୍କ ପ୍ରତିଟି ଭୁଲ୍ ଖୁବ୍ ଜୋର ରାଗିଯାଇ ଗାଳିଦିଅନ୍ତି, ଏମିତିକି କେହି କେହି ବାଡ଼େଇବାକୁ ବି ପଛାନ୍ତି ନାହିଁ । ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପିଲା

ନିଜ ଭୁଲ୍ ଶିଖିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଭୟରେ ଭୁଲ୍ ମାଆପାପାଙ୍କ ଆଗରେ ଲୁଚାଇବା ଆରମ୍ଭ କରିଦିଏ; ଯାହାକି ଧୀରେ ଧୀରେ ସେମାନଙ୍କୁ ମାନସିକ ସ୍ତରରେ ଅଭିଭାବକଠାରୁ ଦୂରକରିଦିଏ ।

ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ କମିଯିବା: ପ୍ରତ୍ୟେକ ପିଲା ପରସ୍ପରକୁ ଭିନ୍ନ ଏବଂ ଚିନ୍ତାଧାରା ମଧ୍ୟ ଅଲଗା ହୋଇଥାଏ । ଏମିତିରେ ପିଲା କିଛି ଭୁଲ୍ କଲେ ଯେତେବେଳେ ଅଭିଭାବକ ତାଙ୍କ ଭାବନାକୁ ବୁଝିବା ବଦଳରେ ଗାଳିଦିଅନ୍ତି ଆରମ୍ଭ କରିଦିଅନ୍ତି । ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତିରେ ସେମାନେ ନିଜ ପକ୍ଷ ରଖିବାକୁ ପଛପୁଣ୍ୟ ଦେଇଥାନ୍ତି । ଏହା ସେମାନଙ୍କୁ ମାନସିକ ସ୍ତରରେ ଦୁର୍ବଳ କରିଦିଏ ଏବଂ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ କମିଯାଏ ।

ନିଜକୁ ଦୋଷୀ ଭାବିବା: ସବୁବେଳେ ପିଲାଙ୍କୁ ଗାଳିଦେଲେ ଏହା ପିଲାଙ୍କ ମାନସିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉପରେ ଗଭୀର ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ । ଏମିତିକି ସେମାନେ ନିଜକୁ ସବୁବେଳେ ଦୋଷୀ ବୋଲି ଭାବିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦିଅନ୍ତି । ଏହାଦ୍ୱାରା ଭୁଲ୍ ସୁଧାରି ଠିକ୍ କାମ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ମୁଁ ଯାହା କରିବି ତାହା ଭୁଲ୍ ହିଁ ହୋଇଯିବ ଭାବି ବାରମ୍ବାର ଭୁଲ୍ କରିବସନ୍ତି ।

କ୍ରୋଧ କରିବା: ପିଲା ଭୁଲ୍ କଲେ ବୁଝାଇବା ସହ କେବେ କେବେ ଗାଳି ଦେବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ହେଲେ ଏହାର ଅର୍ଥ ନୁହେଁ ନିଜ ଉପରୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ହରାଇ ବସି ଚିଲେଇବା, ବିଭିନ୍ନ ଅପରାଧ ବ୍ୟବହାର କରିବା । କାରଣ ଏହା ପିଲାଙ୍କୁ ଏତେମାତ୍ରରେ ପ୍ରଭାବିତ କରେ ଯେ, ଧୀରେ ଧୀରେ ସେମାନଙ୍କ ସ୍ୱଭାବ ବି ଚିତ୍ତଚ୍ୟୁତ ଏବଂ ରାଗି ହୋଇଯାଏ । ଯାହାଦ୍ୱାରା ସେମାନେ କଥା କଥାରେ କ୍ରୋଧିତ ହୋଇପଡ଼ନ୍ତି ।

କ'ଣ କରିବା ଦରକାର...

- ପିଲା କୌଣସି ଭୁଲ୍ କଲେ ରାଗରେ ଗାଳିଦେବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଶାନ୍ତିପୂର୍ବକ କଥା ହୁଅନ୍ତୁ ଏବଂ ଏହି ଭୁଲ୍ ଯୋଗୁ କ'ଣ ସବୁ ଅସୁବିଧା ହୋଇପାରେ ବୁଝାନ୍ତୁ । ଏପରି କଲେ ପିଲାଙ୍କଠାରେ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ବଢ଼ିଥାଏ ।
- ଭୁଲ୍ କଲେ ହଠାତ୍ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ପ୍ରକାଶ ନ କରି ପିଲାଙ୍କ କଥା ଶୁଣନ୍ତୁ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଭାବନାକୁ ବୁଝିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ । କାରଣ ସେମାନଙ୍କ ସହ ଖୋଲା ଭାବେ ଏବଂ ସକାମାୟକ ଭଙ୍ଗରେ କଥା ହେଲେ ସେମାନେ ତ୍ରୁଟିବା, ମିଛ କହିବା ବଦଳରେ ନିଜ ଭୁଲ୍ ବୁଝିପାରନ୍ତି ଏବଂ ଏହାର ପୁନରାବୃତ୍ତି ଆଉ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏପରି କଲେ ପିଲାଙ୍କ ମାନସିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଭଲ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିବ ।
- ଯଦି କେବେ କେବେ ପିଲାଙ୍କୁ ସୁଧାରିବା ପାଇଁ ଛୋଟ ଛୋଟ ଦଣ୍ଡଦେବା ଦରକାର ହେଲେ ଏହା ଆବଶ୍ୟକରୁ ଯେପରି ଅଧିକ ନ ହୁଏ ସେଥିପ୍ରତି ଯତ୍ନଶୀଳ ହୁଅନ୍ତୁ । ପିଲାଙ୍କୁ ଶାରୀରିକ କଷ୍ଟ ଏବଂ ମାନସିକ ତରଳତା ଦୂରରେ ରଖିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ ।
- ଭୁଲ୍ କଲେ ବୁଝାଇବା ଯେତିକି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପିଲାଙ୍କୁ ଭଲ ମାର୍ଗରେ ନେବା ଲାଗି ଠିକ୍ କଲେ କିମ୍ବା କୌଣସି ଭଲ କାମ କଲେ ପ୍ରଶଂସା କରିବା ବି ସେତିକି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ଏପରି କରନ୍ତୁ ବେଶ୍ ସେ ପିଲାଙ୍କଠାରେ ସବୁବେଳେ ଭଲ କାମ କରିବାର ମନୋଭାବ ସହ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ ।

ଚିକ୍ଲୁଡ଼ି ଦୋପିଆଜା

ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ: ଚିକ୍ଲୁଡ଼ି, ପିଆଜ, ଅଦା, ଚମାଚ, ଲଙ୍କା, ରସୁଣ, ଗରମ ମସଲା ଗୁଣ୍ଡ, ତେଲ, ଲୁଣ, ହଳଦୀ, ତେଲ ।

ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ: ପ୍ରଥମେ ଚିକ୍ଲୁଡ଼ିର ଖୋଳାଫା ଛଡ଼ାଇ ଭଲ ଭାବେ ଧୋଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ତା'ପରେ ଏଥିରେ ଲୁଣ ଓ ହଳଦୀ ଗୋଲାଇ ରଖି ଦିଅନ୍ତୁ । ବର୍ତ୍ତମାନ କିଛି ପିଆଜକୁ ବଡ଼ ବଡ଼ ଆକାର କରି କାଟନ୍ତୁ । ବାକି ପିଆଜ, ରସୁଣ, ଅଦା ଓ ଲଙ୍କାକୁ ବାଟି ଦିଅନ୍ତୁ । କଟେଜରେ ତେଲ ଗରମ କରି ସେଥିରେ ବଟା ମସଲା, ଲୁଣ, ହଳଦୀ ଓ ଲଙ୍କାଗୁଣ୍ଡ ପକାଇ କଷ୍ଟନ୍ତୁ । ମସଲା ଭଲଭାବେ କଷି ହୋଇଗଲେ ସେଥିରେ ବଟା ପିଆଜ ପକାଇ ପୁଣି କଷନ୍ତୁ । ପିଆଜ ଲାଲ୍ ହୋଇଗଲେ ସେଥିରେ ଚିକ୍ଲୁଡ଼ି ପକାଇ ଭଲ ଭାବେ ଗୋଲାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଚିକ୍ଲୁଡ଼ି ସିଝିଆସିଲେ ସେଥିରେ ବଟା ଚମାଚେ ପକାନ୍ତୁ । ଚମାଚେ ନରମ ହୋଇଗଲେ ସେଥିରେ ଗରମ ମସଲା ଗୁଣ୍ଡ ପକାଇ ଚୁଲିକୁ ଓହ୍ଲାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲା 'ଚିକ୍ଲୁଡ଼ି ଦୋପିଆଜା' ।



ଅନନ୍ୟାଙ୍କ ସହ ନାଟିବାକୁ ଡରୁଥିଲେ ବିଜୟ

ଫିକ୍ସିଣା ସିନେମାର ସୁପର୍ସ୍ଟାର୍ ବିଜୟ ଦେବରାଜୋଷା ବହୁ ବୁଲୁଛନ୍ତି ହିଁ ଦେଇଛନ୍ତି । ଆବନ୍ଧର ଭାବେ ଜଣାଶୁଣା ଦେବରାଜୋଷାଙ୍କୁ ପରଦାରେ ଖୁବ୍ କମ୍ ନାଟଗୀତରେ ଦେଖାଯାଏ । ତେବେ ୨୦୨୨ରେ ରିଲିଜ୍ ହୋଇଥିବା ହିନ୍ଦୀ ଛବି 'ଲାଇଗ'ରେ ବିଜୟଙ୍କୁ ନାଟିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଆଉ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ନାୟିକା ଥିବା ଅନନ୍ୟା ପାଣ୍ଡେଙ୍କ ସହ ରୋମାଂଟିକ୍ ଟ୍ରାକ୍ 'ଆପର୍...'ରେ ସେ ବେଦାକୁ ସେ ଭବି ଯାଇଥିଲେ । ଏହି ଗୀତର ସୂଚି ସମୟର କଥା ଶୁଣିଲେ ଯେ କେହି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବ । କାରଣ ସାଧୁ ସିନେମାର ଅଧିକାଂଶ ନାୟକ ନାଟରେ ପାରଙ୍ଗମ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଦେବରାଜୋଷା ନାଟକୁ ଭୟ କରୁଥିଲେ । 'ଲାଇଗ'ର ଗୀତ ସୂଚି ପୂର୍ବରୁ କୋରିଓଗ୍ରାଫର ପାୟୁଷ ଭଗତ ଓ ସାଲିଆ ସାମ୍ବା ଯେତେବେଳେ ବିଜୟଙ୍କୁ ସେହି ଶିଖାଇଲେ, ଦେବରାଜୋଷା ଭୟ ପାଇଗଲେ । ପୁଣି ନାୟିକା ଅନନ୍ୟା ପାଣ୍ଡେଙ୍କ ସହ ସେ ସହଜ ହୋଇ ପାରୁ ନଥିଲେ । କୋରିଓଗ୍ରାଫର୍ ସେ କହିଥିଲେ, 'ଭାଇ ତମେମାନେ ମିଶି ମତେ ମାରିଦବ କି ? ଇଏ କ'ଣ କରାଉଛ ? ଇଏ କ'ଣ ମୋ ଦ୍ୱାରା ହେବ ?' ରିହର୍ସାଲ ସମୟରେ ନର୍ଭସ୍ ହେଉଥିଲେ ବି କୋର୍ଡ଼ାଟ୍ର ପ୍ରାକ୍ଟିସ୍ କରିଥିଲେ ସେ ।



ଶେଷରେ ବହୁତ ଅଭ୍ୟାସ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ନିଜ ଅଭିଆରକୁ ନେଇଆସିଥିଲେ । କୋରିଓଗ୍ରାଫର୍ ଦ୍ୱୟ ଭାବିଥିଲେ ସୂଚି ବେଳେ ଦେବରାଜୋଷା ଝୁଣିବେ । କିନ୍ତୁ ସେ ବଡ଼ିଆ ସେକ୍ସ ଦେଇ ଅନନ୍ୟାଙ୍କୁ ପୂରା ଚକ୍ର ଦେଇଥିଲେ । ସୁନ୍ଦରୀରେ ମିଲିୟନ୍ ମିଲିୟନ୍ ଭିନ୍ନ ଯାଉଥିବା ସେ ଗୀତରେ ଅନନ୍ୟା ପାଣ୍ଡେଙ୍କ ସହ ତାଙ୍କର କେମିଷ୍ଟି ବି ମନମୋହୁଛି ।

୩୬ତମ କୋଣାର୍କ ଉତ୍ସବ ଓ ୧୫ତମ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ବାଲୁକା କଳା ମହୋତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଉତ୍ସବରେ ଯୋଗଦେଲେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

କୋଣାର୍କ (ପିପିଏସ୍): ରାଜ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ତଥା ସଙ୍ଗୀତ ନାଟକ ଏକାଡେମୀ ଓ ଓଡ଼ିଆ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ଉନ୍ନୟନ ନିଗମର ମିଳିତ ଉଦ୍ୟମରେ ପାଞ୍ଚ ଦିନିଆ ୩୬ତମ କୋଣାର୍କ ଉତ୍ସବ ୨୦୨୫ ଏବଂ ୧୫ତମ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ବାଲୁକା କଳା ମହୋତ୍ସବ ୨୦୨୫ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଅଛି । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଓଡ଼ିଶାର ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଉପ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରଭାତା ପରିଡା, ଜଗତସିଂହପୁରର ମାନ୍ୟବର ସାଂସଦ ଡଃ ବିଜୁ ପ୍ରସାଦ ଚରଣ, ପିପିଲି ବିଧାନସଭା ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଅଶ୍ୱିତ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସତ୍ୟବାଦୀ ବିଧାନସଭା ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଓମ ପ୍ରକାଶ ମିଶ୍ର, ବ୍ରହ୍ମଗିରି ବିଧାନସଭା ଡଃ ଶ୍ରୀମତୀ ଉପାସନା ମହାପାତ୍ର, କାକଟପୁର ବିଧାନସଭା ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ବେହେରା, ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଦୀପକର ମହାପାତ୍ର ଓ ପୁରୀର ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ବିଦ୍ୟା କୋଟି ପରିଡା ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।



ଉପ ଦେବା ପାଇଁ । କୋଣାର୍କ ଉତ୍ସବର ପ୍ରଥମ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପ୍ରଥମ ଉପସ୍ଥାପନରେ ଥିଲା ଶ୍ରୀମତୀ ସୋନାଳା ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ନୃତ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ନୃତ୍ୟ ଉପାସନା ପିଠର ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ । ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରଥମ ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ଥିଲା ସବୁ ଭୃକ୍ଷଦାସଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ହନୁମାନ ଚାଳିଶା ଯାହାର ସଙ୍ଗୀତ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ ଗୁରୁ ଅଭିରାମ ନନ୍ଦ ଏବଂ ନୃତ୍ୟ ସଂରଚନା କରିଥିଲେ ଗୁରୁ ସୋନାଳା ମହାପାତ୍ର । ସେମାନଙ୍କ ଦିତୀୟ ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ଥିଲା ସାରଙ୍ଗ ପଲ୍ଲବୀ ଏକ ଶୁଭ ନୃତ୍ୟ ଖଣ୍ଡ ଯେଉଁଥିରେ ଗତି ଏବଂ ସଙ୍ଗୀତ ଏକ ପ୍ରସ୍ତୁତିର ପୂଜା ପରି ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ପ୍ରକଟିତ ହୁଏ । ଏହା ରାଗର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ବିକ୍ଷୀରଣ କରେ, ତାଳ, ମାଧୁର୍ୟ ଏବଂ ନୃତ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାକୁ ଏକ ସୁ-ଘଟିତ ଠାଣିରେ ବାନ୍ଧିରଖେ ।

ଯାହାର ନୃତ୍ୟ ସଂରଚନା ଗୁରୁ ଶ୍ରୀମତୀ ସୋନାଳା ମହାପାତ୍ର ଓ ସଙ୍ଗୀତ ଏବଂ ତାଳ ସଂଯୋଜନା ଶ୍ରୀ ନିର୍ମଳ କୁମାର ମହାପାତ୍ର କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ନୃତ୍ୟ ଉପାସନା ପିଠର ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ଥିଲା ଚାରି ସୁନ୍ଦର ଦେବୀ । ଯେଉଁଥିରେ ଦେବୀ ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ଶକ୍ତି ଏବଂ ଦିବ୍ୟ ଶକ୍ତିକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଥିଲା ଯାହାର ନୃତ୍ୟ ସଂରଚନା ଗୁରୁ ଶ୍ରୀମତୀ ସୋନାଳା ମହାପାତ୍ର, ଓ ସଙ୍ଗୀତ ଏବଂ ତାଳ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ ଶ୍ରୀ ନିର୍ମଳ କୁମାର ମହାପାତ୍ର । ଉପ ଶଙ୍କର ଜୟତଙ୍କ ଶଙ୍କରାବନ ପ୍ରଥମ ସନ୍ଧ୍ୟାର ଦିତୀୟ ତଥା ଶେଷ ଥିଲା ଡକ୍ଟର ଆନନ୍ଦ କାଳକ୍ଷେତ୍ର ଅନୁଷ୍ଠାନର ଶିଳ୍ପୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଭାରତନାଟ୍ୟମ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ । ସେମାନେ ପ୍ରଥମେ ଉକ୍ତ ରାମଦାସଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସରଳ ଚେନ୍ନୁରୁ ଭାଷାରେ ରଚିତ ମହାବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଦଶାବତାରକୁ ନେଇ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଦଶାବତାରମ୍ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ ପରେ ପରେ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ଥିଲା ଦେବୀ ଉପସକମ୍ ଏବଂ ଶେଷରେ କବିତା, ପଦ୍ୟ, ସୁର ଏବଂ କାଳକ୍ଷେତ୍ର ସଙ୍ଗୀତର ତାଳର ମୁଖବନ୍ଧ, ଭାରତନାଟ୍ୟମର ସ୍ଥାପତ୍ୟ, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ବ୍ୟାକରଣ ମାଧ୍ୟମରେ, ଏହା ସର୍ବଶ୍ରେୟ, ସର୍ବଦ୍ୟାପୀ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କୁ ଆଶିଷ ଦାଉଁ ଏକ ଅର୍ଥ୍ୟ ଶିବୋହମ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ ଶିଳ୍ପୀମାନେ ଯାହାର ନୃତ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ଡକ୍ଟର ଆନନ୍ଦ ଶଙ୍କର କୟଟ । ପ୍ରଥମ ସନ୍ଧ୍ୟାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସଂଗଠନ କରିଥିଲେ ଡକ୍ଟର ମୁକୁତ୍ସୟ ରଥ ଓ ନାଜିୟା ଆଲ୍‌ମୁମ୍ ଏବଂ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ ଡକ୍ଟର ସଂଗୀତା ଗୋସାଇଁ ।

‘ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସୁରକ୍ଷା ଶୀତଳ ଭଣ୍ଡାରରେ’

ଭଦ୍ରକ, (ପିପିଏସ୍): ସରକାର ପରେ ସରକାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଉଛି ହେଲେ ଆଜି ବି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସୁରକ୍ଷା ଶୀତଳଭଣ୍ଡାରରେ ବୋଲି ରାଣୀତାଳ ସାହିତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ପରିଷଦ ର ୪୨ତମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଓ ମହାତୀବ ଜୟନ୍ତୀ ଅବସରରେ ଓଡ଼ିଆସାହିତ୍ୟ ତଥା ସମ୍ପାଦନ ଉତ୍ସବ ଉଦ୍‌ଘାଟନା ମୁଖ୍ୟ ବିତରଣନ ଚିରଂଜିତ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ମହାତୀବ କରିଥିଲେ । ରାଣୀତାଳ ସାହିତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ପରିଷଦର ସଭାପତି ବିଧ୍ୟାଧର ବେହେରାଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ତଥା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ଭାବରେ ନାୟକଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଆୟୋଜିତ ସଭାରେ କବି ତଥା ସମ୍ପାଦକସେବା ସାଧୁଚରଣ ମହାପାତ୍ର ସଭା ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥିବା ବେଳେ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ବାଲିଶେଷ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରାଚ୍ଛନ୍ଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଅଗ୍ରୱାଳ ଓ ସମ୍ପାଦିତ ଅତିଥି ଭାବେ କବି ନାରାୟଣ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ପୂର୍ବତନ ସରପଞ୍ଚ ଚରଣ କୁମାର ସାହୁ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ରାଣୀତାଳ ଉକ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରୀ ମାନେ ବନ୍ଦେ ଭକ୍ତ ଜନନୀ ଗାନ କରିଥିବା ବେଳେ କେତାରନାଥ ମହାପାତ୍ର ଦେବ ପାଠ କରିଥିଲେ । ବିଏସ ସାମାଜିକ ସଂଗଠନର କୁନି କୁନି ପିଲା ମାନେ ସ୍ୱାଗତ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ । ସମ୍ପାଦକ ତପନ କୁମାର ପଣ୍ଡା ବାର୍ଷିକ ବିବରଣୀ ପାଠ କରିଥିବା ବେଳେ ସହ ସମ୍ପାଦକ ରମେଶ ବେହେରା ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ରାଣୀତାଳ ସାହିତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ପରିଷଦର ମୁଖପତ୍ର ରାଣୀପ୍ରଭା ର ୧୧ତମ



ସଂସ୍କରଣ, ଓ ପୂର୍ବତନ ପୋଲିସ ଅଫିସର ଗଗନ ବିହାରୀ କରଙ୍କ ‘ବିବାହ ସଂସ୍କୃତି’ର ଲୋକାର୍ପଣ କରାଯାଇଥିଲା । ପରିଷଦ ତରଫରୁ ବିତରଣନ ଚିରଂଜିତଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ଗୌରବ ସମ୍ମାନ, କବି ଭରତ ଚନ୍ଦ୍ର ଦାଶଙ୍କୁ କାବ୍ୟଭାରତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ମିଶ୍ର ସମ୍ମାନ, ଆଲୋକ ଖେମକାଙ୍କୁ ସମ୍ପାଦକସେବା ଶକ୍ଷଣ ଦାଣ୍ଡ ସମ୍ମାନ, ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟିକ ବାଳଧର ନାୟକଙ୍କୁ ସାଲନ୍ଦା ସମ୍ମାନ, ଶିଶୁସାହିତ୍ୟିକ କୁମାର ମିଶ୍ରଙ୍କୁ ଦାମୋଦର ଚୌଧୁରୀ କୃତୀ ଶିକ୍ଷଣ ସମ୍ମାନ, ବ୍ୟଙ୍ଗକବି ଉମାକାନ୍ତ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କୁ ନାଳମଣି ନାୟକ ସ୍ମୃତି ସମ୍ମାନ, ଡଃ ଦେବସୁତା ପଣ୍ଡାଙ୍କୁ କରୋନା ସୁଧା ଡଃ ନରହରି ବେହେରା ସମ୍ମାନ, ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ପରୀକ୍ଷାରେ ଭଦ୍ରକ କ୍ଷେତ୍ରର ସୁଗ୍ରୀ ଦେବୀ ରାଣୀ ସାହୁଙ୍କୁ ରାଧାଶ୍ୟାମା ମହାନ୍ତି କୃତୀ ସମ୍ମାନ ଓ ରାଣୀତାଳ ଅଞ୍ଚଳର ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ପରୀକ୍ଷାରେ ଅଧିକ ନମ୍ବର ରଖିଥିବା ସୁଗ୍ରୀ ଶୁଭଲକ୍ଷ୍ମୀ ସାହୁଙ୍କୁ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମେଧା ସମ୍ମାନରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା ।

ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦର ପକ୍ଷରୁ କୂଳରୁ ଜାହାଜକୁ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଯୋଗାଣ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ସିଫଳ ପରୀକ୍ଷଣ

ପାରାଦୀପ, (ପିପିଏସ୍) ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦର ପ୍ରାଧିକରଣ ସୋମବାର ଦିନ ସିବି-୧ ପୋଡାଖୁଣ୍ଟରେ ଏମିଲି ଏପିକେ ଇନ୍ଦ୍ରାଣୀ ନାମକ ଜାହାଜକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲୋଡ୍ ପାୱାର ଯୋଗାଇ ‘ଶୋର-ରୁ-ସିପ୍ ପାୱାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସିଷ୍ଟମ’ ସଫଳତାର ସହ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ କରିବାର ଦେଶର ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରମୁଖ ବନ୍ଦର ହୋଇଛି । ଏହି ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଗ୍ରହଣ ସୁବିଧା ଥିବା ଜାହାଜ ପାଇଁ ଅନେକ ସମ୍ପାଦନା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଏହା ପାରାଦୀପ ଏବଂ ସମାନ ସୁବିଧା ଥିବା ଅନ୍ୟ ବନ୍ଦର ମଧ୍ୟରେ ସମାନ ଜାହାଜ ଚଳାଚଳ ପାଇଁ ନୂତନ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଏହି ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ସଫଳତା ମହାପାତ୍ର, ଜାନକୀ ପାଢ଼ୀ, ଗୋପାଳ ଦାଶ, ରାଧାଶ୍ୟାମା ନାୟକ, ସୁବ୍ରତ ମହାନ୍ତି, ମହେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, ଶାନ୍ତି ଲତା ପଣ୍ଡା, ଅନିତା ଜେନା, ଶିଶୁ ବିତ ଅନିତା ମହାନ୍ତି, ଅପର୍କ ବାରିକ, ପ୍ରବୋଧ ମିଶ୍ର, ଦିପକ ନାୟକ, ଶଶଧର ସାମଲ, ସିଦ୍ଧଲତା ସାମଲ ସଭା ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିବା ବେଳେ ଅଧିକାରୀ କରୁଣାକର ଦାଶ ଧନ୍ୟବାଦ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।



ସାଇଲ୍ ଅପରେସନ୍ ଏହି ଉନ୍ନତ ସେଟ୍‌ଅପ୍ ଦକ୍ଷତା ଏବଂ ସୁରକ୍ଷାକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରେ । ଏହି ସଫଳତା ପାରାଦୀପ ବନ୍ଦରର ସ୍ୱଚ୍ଛ, ସବୁଜ ଏବଂ ଅଧିକ ଶକ୍ତି-ଦକ୍ଷ ବନ୍ଦର କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରେ । ବନ୍ଦର ପ୍ରତି ଇଞ୍ଜିନିୟରମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ ବନ୍ଦରାଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀ ହରନାଥ କହିଛନ୍ତି ।

ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ମିଳିତ ଜନ ଶୁଣାଣି ଶିବିର

ଭଦ୍ରକ, (ପି.ଏ.ସି.): ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ମିଳିତ ଜନଶୁଣାଣି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଦାବଦନା ସଭାଗୃହ, ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ, ଭଦ୍ରକ ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଅଛି । ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବିଲିପ ରାଉତରାଏ, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ (ରାଜସ୍ୱ) ରବିନାରାୟଣ ସାହୁ, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ (ସାଧାରଣ) ସରୋଜ ଦତ୍ତ, ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ, ଶୁଭେନ୍ଦ୍ର ସାମଲ, ଅତିରିକ୍ତ ଆରକ୍ଷା ଅଧ୍ୟକ୍ଷକ ଉତ୍ତମସିଂହ କୁମାର ମାଝୀ, ଡେପୁଟି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ ରଞ୍ଜନ ଦାସ, ତାଲୁକା ସଂଗୀତା ବନ ଓ ଅନ୍ୟ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀ ମାନେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସମସ୍ତ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଦାଖଲ ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ପତ୍ରକୁ ସମାଧାନ ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଥିଲେ । ଆଜିର ଜନଶୁଣାଣି ଶିବିରରେ ମୋଟ ୧୭୬ ଆବେଦନ ପତ୍ର ଦାଖଲ ହୋଇଥିଲା । ସେଥିରୁ ୧୪୧ଟି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଥିଲାବେଳେ, ୩୫୪ଟି ସାମୂହିକ ଥିଲା । ୩୦ ଟି ବ୍ୟାପାର ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନ ହୋଇଥିଲା । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଉଦ୍‌ଘାଟନା ପାଇଁ ୧୦ ଜଣଙ୍କୁ ମୋଟ ୧,୩୭,୫୦୦/- ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଆଜିର ଜନଶୁଣାଣି ଶିବିରରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଦାଖଲ କରାଯାଇଥିବା ପି.ଏମ ଆବାସ ଯୋଜନା ରେ ଗୃହ ବଂଚନ, ଜଳିକାମ ସଂପର୍କିତ, ସରକାରୀ ଜମିରେ ବସବାସ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଉଚ୍ଛେଦ ବଦଳରେ ଜମିଗୃହ ଆବଂଗନ ଅଭିଯୋଗ ସହିତ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ଦରଖାସ୍ତ ହେଉଥିବା ବିଷୟ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଣ ଓ ଖାଉଟି କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ରାଜ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରେ ଚଢ଼ାଉ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, (ପି.ଏ.ସି.): ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଣ ଓ ଖାଉଟି କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ରାଜ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରେ ଚଢ଼ାଉ କରାଯାଇଛି । ରାଜ୍ୟରେ ପରିପରିବା ଦରବୃଦ୍ଧି ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ଏବଂ ଯୋଗାଣ ଶୁଖିଳ ବଜାୟ ରଖିବା ପାଇଁ ଯାଂଚ କରାଯାଇଛି । ରାଜ୍ୟରେ ଗତ କିଛିଦିନ ଧରି ପରିପରିବା ଦରବୃଦ୍ଧି ହେଉଥିବା ଅଭିଯୋଗକୁ ଭିତ୍ତିକରି ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ବିଭାଗୀୟ ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ଶ୍ରୀ ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ସିଂଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କ୍ରମେ, ପରିପରିବା ଦରବୃଦ୍ଧିକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ ବିଭାଗର ବିଭିନ୍ନ ଗୁପ୍ତବାର୍ତ୍ତା କ୍ଷେତ୍ର କର୍ମଚାରୀ ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରାଜ୍ୟର ପ୍ରମୁଖବଜାରରେ ଯାଂଚ କରାଯାଇଥିଲା । ଚଳିତ ବର୍ଷ ରାଜ୍ୟର ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ଅଦିନିଆ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ସ୍ଥାନୀୟ ଉତ୍ପାଦନା ଫସଲ ନଷ୍ଟ ହୋଇଥିବାରୁ ଏବଂ ଚାହିଦା ପାଇଁ ଏଡ଼ିଏ, ପଶିମବଙ୍ଗ, ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ ତଥା କର୍ଣ୍ଣାଟକ ଭଳି ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବାକୁ ପଡୁଥିବା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଗତ କିଛିଦିନ ରାଜ୍ୟରେ ଦରଦାମ ବୃଦ୍ଧି ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ମାତ୍ର ବଜାରକୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଫସଲର କିଛି ମାତ୍ରାରେ ଆମଦାନୀ ହେଉ ଥିବାରୁ ବଜାରର ବଜାରରେ ପରିପରିବା ସାମାନ୍ୟ ଦର ହ୍ରାସ ପଡୁଅଛି । ଆଗାମୀ ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଉତ୍ପାଦନା ଫସଲ ଅନୁକୂଳ ମାତ୍ରାରେ ବଜାରକୁ ଆସିବାର ସମ୍ଭାବନା ଥିବାରୁ ପରିପରିବା ଦର ହ୍ରାସ ଘଟିବା ନେଇ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି । ଏପରିକି ଯୋଗାଣ ଶୁଖିଳ ନିରବରଣକୁ ଥିବା ଏବଂ ଉଚିତ ମୂଲ୍ୟରେ ଖାଉଟି ମାନେ ପରିପରିବା ପାଇବା ନେଇ ବିହିତ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି ।

ସାଉଦି ଆରବରେ ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତିର ମହାସମାବେଶ ‘ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ’ ଧ୍ୱନିରେ କର୍ମିଳା ଦାମାମ

କଳିଙ୍ଗାନର ଅଷ୍ଟମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବରେ ୬୫୦ ପ୍ରବାସୀ ଓଡ଼ିଆ ସାମିଲ



ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ଓ ଅତିଥି ବୃନ୍ଦ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଶିଷ୍ଟ ଶିଳ୍ପପତି ଡଃ ଦେବ ମହାନ୍ତି ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇ ଓଡ଼ିଆମାନଙ୍କ ଏକତା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱାହୀନ କରିଥିଲେ । ସେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ମିଳିମିଶି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ । ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ଭାବେ ବିଶିଷ୍ଟ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ ଗୁରୁ ଶ୍ରୀ ଶାଶ୍ୱତ ଯୋଗୀ ଯୋଗ ଦେଇ ନିଜ କଳା ମାଧ୍ୟମରେ ସଂସ୍କୃତିକ ବନ୍ଧନକୁ ମଜବୁତ କରିଥିଲେ ।

ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରତିଭା ପ୍ରଦର୍ଶନ କର୍ମଶିଳ୍ପୀ ସତ୍ୟଜିତ ପ୍ରଧାନ ଏବଂ ଅନିତା ଦାସଙ୍କ ସୁମଧୁର ଓଡ଼ିଆ ଗୀତ ଏବଂ ହାସ୍ୟ କଳାକାର ଗଞ୍ଜ-ଗୁଲୁଆଙ୍କ ଚମତ୍କାର ବ୍ୟଙ୍ଗ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନୋରଞ୍ଜନ କରିଥିଲା । ସୁନ୍ଦର ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରତିଭା ଆବିଷ୍କାର ମହାନ୍ତି ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ ଶିଳ୍ପୀ ସାଗରିକା ମହାନ୍ତିଙ୍କ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଷଣ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବିମୋହିତ କରିଥିଲା । ଶାଶ୍ୱତ ଓ ସାଗରିକାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପରିବେଷିତ ‘ରଥ ପଥ ଯାତ୍ରା ଜଗନ୍ନାଥ’ ଅଭିନୟ ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବାତାବରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା ଏବଂ ସମଗ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସ୍ଥଳ ‘ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ’ ଧ୍ୱନିରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା ।

ଅତିଥି ଅତିଥିଆଇ ୧୦୦ ବ ସ । କ ଟ୍ ଙ ଙ ଙ . ନ ବ ସ ସ ର - ଶବ୍ଦକ୍ରମ କୁହଣ ଏବଂ ବାର୍ଷିକ ପତ୍ରିକାର ‘ନାରୀ ଶକ୍ତି’ ସଂସ୍କରଣକୁ ଲୋକାର୍ପଣ କରାଯାଇଥିଲା । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ସଫଳ ପରିଚାଳନା କଳିଙ୍ଗାନର କୋର କମିଟି ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଥିଲା । କୋର କମିଟିରେ ସରାଫର୍ ଶେଖ୍, ସମ୍ପ୍ରଦେଶ ଦାସ, ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ସାହୁ, ରଞ୍ଜନ ପଥ, ଶୋଭନ ମହାନ୍ତି, ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ଦାସ, ଦିନକର ମହାପାତ୍ର, ଜମତାୟାଳ୍ ଅଲ୍ଲୀ, ଅନୁଷ୍ଠିତ ଧାର, ବସନ୍ତ ସାହୁ, ଜ୍ୟୋତିର୍ମୟ ଦାସ, ଏବଂ ପ୍ରାଚୀନ ମହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖ ସାମିଲ ଥିଲେ । ଏହି ମହାସମାବେଶ ପ୍ରବାସୀ ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସଂସ୍କୃତିକ ବନ୍ଧନକୁ ଆହୁରି ମଜବୁତ କରିବାରୁ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ନେଇଛି ।

